



Complicités

Histoire d'un spectacle
Laurent Ancion

Un livre édité par
**Présence et Action
Culturelles**
dans la collection
*Les voies de
la création culturelle*

ISBN 978-2-930524-24-25
19 €

Depuis 2008, le Créahm-Bruxelles et l'Espace Catastrophe allient leurs ambitions et leurs compétences spécifiques pour réaliser un spectacle de cirque contemporain avec des personnes handicapées mentales. Trois ans de travail, d'entraînements, de recherches, de laboratoires avec des artistes professionnels, de formation et d'aventures rocambolesques ont abouti à la création de « **Complicités** », en février 2011, au Théâtre Varia, à Bruxelles. Onze artistes handicapés mentaux, quatre circassiens, deux comédiens et un musicien, sous la conduite de la metteuse en scène Catherine Magis, ont ému le public jusqu'aux larmes, par la puissance expressive et l'inestimable complicité du groupe.

« Je fais du cirque pour devenir quelqu'un », lance Lionel, l'un des artistes du spectacle. A sa façon, le projet questionne profondément la place des personnes handicapées mentales dans notre société. En s'appuyant sur la créativité de ses interprètes, sur leurs rêves et sur leur personnalité, « **Complicités** » démontre que ces personnes se distinguent moins par leurs manques que par leur incroyable capacité à imaginer le monde autrement. Si les artistes handicapés mentaux sont sortis grandis du projet, tous les professionnels impliqués dans le spectacle témoignent de la leçon de vie qu'ils ont reçue en se frottant à cette équipe pas comme les autres.

En images et en récits, ce livre retrace le parcours de création de « **Complicités** », relate les premières représentations à Bruxelles et décrit les premières routes de la diffusion, à Liège, Toulouse et Fossano. En chemin, c'est autant l'art du cirque contemporain que les notions d'intégration qui forment le cœur de la réflexion. Les nombreux témoignages d'artistes, de parents, de programmeurs ou de spectateurs invitent à vivre et comprendre de l'intérieur une aventure exceptionnelle. Une aventure qui ouvre les perspectives d'une société plus juste.

*

L'auteur, **Laurent Ancion**, 37 ans, est journaliste. Depuis plusieurs années, il s'est spécialisé dans le domaine du théâtre et des arts de la scène, tant en presse écrite (« Le Soir », « Elle-Belgique ») qu'en presse audiovisuelle (RTBF-La Première, Arte-Belgique). Il a récemment publié « René Hainaux, jouer, enseigner, chercher » aux éditions Lansman.

