



**11<sup>e</sup> édition**  
**Festival 'Pistes de Lancement'**  
**Festival international de Cirque actuel**  
**5 - 31.03.2010**

- Infos & Programme complet : [www.pistesdelancement.be](http://www.pistesdelancement.be)
- Tickets : [www.ticketnet.be](http://www.ticketnet.be) ou T 070/660.601
- Groupes & Art. 27 : [espace@catastrophe.be](mailto:espace@catastrophe.be) ou T 02/538.12.02

**Presse** : Sophie Dupavé / Eos Communication G 0475/44.17.21 – E [s.dupave@belgacom.net](mailto:s.dupave@belgacom.net)

**Les lieux du Festival**

**Parc Victoria & Anciennes Caisseries / Koekelberg**

Rue Léon Autrique à 1081 Koekelberg

> Spectacles sous Chapiteaux / Expos / Happening / Accueil / Rencontres / Bar

**Maison des Cultures & de la Cohésion sociale**

Chaussée de Merchtem, 67 à 1080 Molenbeek

> Spectacles en Salle / Expo



Après 10 éditions d'un festival où se sont révélés nombre d'artistes de cirque d'ici et d'ailleurs, **Pistes de Lancement** quitte la Maison du Peuple de Saint-Gilles pour une **nouvelle formule**, en **salle** et **sous chapiteaux**, dont le centre névralgique est situé sur le **nouveau Parc Victoria, à Koekelberg**.

Un rendez-vous circassien qui prend de l'envergure avec, à l'affiche, **quelque 30 compagnies belges et internationales**, et qui étoffe ses traditionnelles Soirées Composées **Tour de Pis(t)e** et **Piste<sup>2</sup>** d'une **programmation de spectacles**, en version intégrale, **en salle**, à la **Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek** et sous **2 chapiteaux** installés sur le **nouveau Parc Victoria à Koekelberg**.

Nouvelle formule, nouvelle implantation, passage en biennale, propositions artistiques étendues...

Au-delà du festival, c'est sans doute aussi un premier pas vers le développement d'un projet ambitieux qui pourrait voir le jour à Koekelberg d'ici quelques années, agissant d'une part au niveau de l'action culturelle à proprement parlé, mais aussi et d'autre part, pouvant avoir un impact positif sur cette partie de la ville, à travers le développement d'actions en faveur des quartiers environnants.

Effectivement, trop à l'étroit dans nos frigos des Anciennes Glacières de Saint-Gilles, cela fait plusieurs années que nous cherchons à tous vents et explorons toutes les pistes afin de trouver une infrastructure plus adaptée au développement des activités de notre Lieu de Création.

Depuis la première rencontre avec les autorités, lors de la 10<sup>e</sup> édition du Festival Pistes de Lancement, en mars 2008, le Collège communal de Koekelberg a été particulièrement sensible à notre démarche circassienne. Conscient de nos besoins en infrastructures, les réunions se sont multipliées, les réflexions se sont intensifiées et une volonté commune, visant le développement d'un Pôle de création aux ambitions internationales, est en train de germer.

Cependant, les temps n'étant pas des plus favorables au niveau économique, il est sans doute encore un peu tôt pour en dire plus.

La collaboration avec la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, située à 5 minutes à pied, s'imposait aussi de manière assez évidente, au vue de l'infrastructure y étant développée (une salle de spectacles aux dimensions permettant d'accueillir des projets circassiens), mais également au niveau de la dynamique de ce projet, intégrant la dimension culturelle à l'action sociale, tout comme on peut le retrouver avec les Arts du Cirque !

Nous voudrions dès lors remercier chaleureusement la **Commune de Koekelberg, le Collège et tous les services communaux** qui se sont mobilisés sans compter pour que le Festival Pistes de Lancement puisse se développer ici, ainsi que l'équipe de **la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale** de Molenbeek qui accueille, au sein de sa nouvelle infrastructure, les 4 spectacles repris sous la thématique de 'Pistes sur Scène' et la très aérienne exposition/installation d'Antoinette Chaudron, 'Up'.



Mais laissons aujourd'hui la place au Festival **Pistes de Lancement** et aux nombreux artistes qui nous rejoindront tout au long du mois de mars !

Laissez-vous embobiner et rendez-vous sur l'une des nombreuses Pistes que proposera le Festival pour un **avant-printemps** aux couleurs du **Cirque actuel**, d'ici et d'ailleurs...

## En Piste pour un avant-printemps aux couleurs du Cirque actuel d'ici et d'ailleurs !

**Pistes de Lancement** débutera ces 5, 6 et 7 mars, par un premier week-end quelque peu bigarré, avec la **Soirée d'Ouverture** (vendredi 5/3 dès 19h00), le Cabaret de et au profit des **Clowns et Magiciens sans Frontières** (samedi 6/3 à 17h00) et la Journée **Mini-Pistes/Spécial Kids**, une après-midi de CIRConstance entièrement dédiée aux enfants, mais où les parents sont admis (dimanche 7/3 dès 14h00).

Après ce **premier week-end festif et familial**, place aux choses un peu plus 'sérieuses', avec une programmation riche en découvertes.

Toujours à l'affiche du festival, les traditionnelles Soirées Composées, **Tour de Pis(t)e & Piste<sup>2</sup>**, florilège de numéros, petites formes ou extraits de spectacles, reflet de la création circassienne actuelle.

Au programme de **Tour de Pis(t)e**, du 11 au 14/03, 9 propositions aux univers contrastés, avec Kirkas Gaya / Miraël Finkel, *Walk with I* (corde lisse), Colm O'Grady & Kevin Brooking, *Les Hommes à Poêle* (jeu clownesque), Adelly Costantini, *Eterno Retorno* (Cerceau suspendu), Giulio Lanzafame, *Momento Poetico* (Jonglerie), Compagnie I'M / Emilia Taurisano & Leanordo Cristiani, *Excess* (Jonglage et antipodisme), Alessandro Madia, *Dieu me doit des explications* (acrobatie & jonglerie), Maxime Pythoud, *La Roue Cyr* (Roue Cyr), Compagnie Nanirossi / Elena Fresch & Matteo Mazzei, *Nano a Nano* (portés acrobatiques), Compagnie Sens Dessus-Dessous / Kym Huynh & Jive Faury, *Out of lines* (Jonglerie & manipulation d'objets).

Au programme de **Piste<sup>2</sup>**, du 18 au 21/03, 11 projets aux univers décalés, avec Luis Sartori Do Vale, *Carton* (jonglage et manipulation d'objets), Charlotte Greenblatt, *Quatre Pointes* (équilibre), Stéphane Fillion, *C'est pas clair la réalité* (jonglerie), le Collectif Prêt-à-porter / Gypsi Humeau & Laurence Boutei, *Corps Toujours* (Portés acrobatiques), Mehdi Abdelhakmi, *No Chao* (danse & sangles), Alexis Rouvre, *Dénouement* (jonglage), Noir de Monde / Jonathan Foussadier, *Ce qu'il y a dedans* (jonglerie), Atempo Circ / Marilén Ribot, *Atempo* (Corde volante), Mick Holsbekei, *N'importe quoi* (jonglerie clownesque), Les Têtes en l'air / Jonathan Gagneux, *Strip Vélo* (monocycle) & Pierre Maurice Nouvel, *Escargot* (tour de force).

La comédienne **Véronique Castanyer**, alias Monsieur Clément, endossera à nouveau son costume de 'Madame Pas Trop Loyale' et assurera les *liaisons catastrophiques* de ces soirées composées.

**Nouveauté cette année**, la remise de **coups d'cœur** par des personnalités aux compétences reconnues. Trois *coups d'cœur* sont ainsi mis en place : le *coup d'cœur* des metteurs en scène & chorégraphes, le *coup d'cœur* des critiques et journalistes et, enfin, le *coup d'cœur* du public.

La création de ces *coups d'cœur* vise à créer des ponts entre les Arts du Cirque et les autres disciplines artistiques, mais est aussi l'occasion de décroiser et de favoriser les échanges entre les secteurs, de sensibiliser des professionnels d'autres horizons à la scène circassienne contemporaine et d'assurer une promotion plus importante des projets ainsi récompensés.

Pour le coup d'cœur des **metteurs en scène & chorégraphes**, nous retrouvons Francly Begasse, Carmen Blanco Principal, Luc Petit, Jean-Michel Frère, Jan Daems, Jean-Luc Piraux et Charlie Degotte.

Le Coup d'cœur des **critiques et journalistes** sera décerné par Catherine Makereel, Joëlle Delvaux, Laurent Ancion, Gaëtan Bayot, Valérie Leclercq, Lieve Laveyn, Tuur Devens, Guy Bernard et Thierry Voisin.

Quant à la remise du coup d'cœur **des spectateurs**, il sera l'apanage des accros des Pistes, ceux qui assistent aux 2 séries (et ils sont nombreux) et qui, dès lors, ont l'occasion de voir tous les projets présentés.

Les prix seront remis aux 3 lauréats à la fin du festival et une communication spécifique sera transmise.

## 12 représentations déclinées autour de 3 thématiques

Un nouvel axe de cette 11<sup>e</sup> édition du Festival **Pistes de Lancement** est la programmation de spectacles, **en version intégrale**, en salle et sous chapiteau.

### Pistes sur Scène

Avec la série **Pistes sur Scène**, ce sont les dernières créations de compagnies soutenues, accompagnées ou coproduites par l'Espace Catastrophe qui seront présentées au public, **à la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek**.

Vous pourrez y découvrir **M<sup>2</sup>** de la Compagnie belge EAEO, spectacle à 4 jongleurs enfermés sur une scène dont la surface ne cesse de diminuer (les 11 et 12/03 à 19h00), **20 déciBel** de la Compagnie El Grito et ses délires visuels et musicaux (les 13/03 à 19h00 et 14/03 à 20h30), **Coulisses** par la compagnie française Sacékripa, spectacle pour 2 jongleurs et 3 acrobates à géométrie variable (le 18/03 à 19h00) et **Aller simple** par la Compagnie Leventfou, qui nous emmène dans un voyage tragicomique où le temps semble s'être suspendu (le 19/03 à 19h00 et le 20/03 à 17h).

### Déclinaisons clownesques

Déclinaisons clownesques ou approches plurielles de la création clownesque actuelle. Présentées sous le **Chapiteau Carré - Parc Victoria**.

Pour ouvrir cette série, le spectacle de Jos Houben, **l'Art du Rire**, une conférence d'un genre particulier, entre philosophie et anthropologie. Jos Houben y dissèque les mécanismes du rire et en analyse leurs causes et leurs effets. Accrochez-vous car rien ne résiste à la perspicacité de son exposé (le 14/03 à 18h30).

La semaine suivante, ce sera au tour de **Maintenant**, de et avec Sky de Sela, entre parole, musique et regards muets, une réflexion sur la difficulté que nous avons à nous ancrer dans le moment présent (le 19/03 à 19h00), **Concerto pour 2 clowns** par les Rois Vagabonds, spectacle musical, acrobatique et sans parole (20/03 à 19h00, en première partie de *La Mesure des Choses* et le 21/03 à 18h30, en première partie de *Mon Opéra*) et **Mon Opéra**, de Rachel Ponsonby, un moment de pur délire pour une veille fille anglaise, un peu allumée et mélomane extravagante...

## D'autres Pistes...

D'autres Pistes..., c'est la piste ouverte à la création circassienne actuelle. sous le **Chapiteau Carré - Parc Victoria**.

**Grusvägen 7** par Tide Company, la rencontre de 2 personnages troublés et troublants sur fond de clair-obscur mouvant (12/03 à 19h00) et **La Mesure des Choses** par la Compagnie Minuit 13 la Caustique, récit poétique sur la vie, l'organique, la naissance, la croissance (20/03 à 19h00).

## Happenings

Quelque peu à l'écart de cette programmation, Les Schpouki Rolls proposeront **Cercle**, un théâtre acrobatique et poétique à vivre, un spectacle qui part véritablement de et à la rencontre du public, à portée de mains des acteurs, où l'authenticité est le maître mot. Une expérience à vivre intensément. Le 13/03 à 18h30 et à 19h45, le 14/03 à 14h30 et 18h00 (gratuit).

## En clôture

Enfin, en clôture du festival, ce ne sont pas moins de **10 représentations** du spectacle de la Compagnie française **Les Têtes en l'Air** qui sont proposées au public : *le Palais Nibo & ses Pensionnaires*, **du 21 au 31 mars sous chapiteau**.

Un rendez-vous étonnant qui offre au public toutes les émotions du cirque au milieu d'un bouquet de surprises bien délirantes. Le répertoire est hétéroclite, les numéros se suivent, mais ne se ressemblent pas, tout est fantaisie et tout est sérieux... Une belle occasion de découvrir le cirque actuel et son histoire !

## Pour les Professionnels

A côté de cette programmation destinée au public, le Festival Pistes de Lancement renforce son rôle de **plate-forme de rencontres et d'échanges**, développant des actions et des outils en faveur des professionnels, agissant activement à la promotion des projets auprès des programmeurs, qui s'annoncent par ailleurs en nombre, en provenance d'Italie, de France, d'Espagne, des Pays-Bas et de Belgique (les 3 Communautés).

### Les Œuvres en Chantier & les Pièces Détachées

Les **Oeuvres en Chantier** ont été créées en 2004, en marge du Festival **Pistes de Lancement**, où, profitant de l'infrastructure, de l'équipe technique et de l'énergie déployée à l'occasion du Festival, nous avons proposé à certains artistes qui en éprouvaient le besoin de confronter leur travail à un public restreint et ciblé... Des présentations en toute intimité, des occasions de prendre la 'température', mais aussi de rentrer en contact avec des 'personnes ressources' et des partenaires... 2 séances réservées à la présentation de projets professionnels en cours de création (samedi 13/03 à 13h00 et à 15h00).

Les **Pièces Détachées**, nouvelle initiative de cette édition, permettent à des compagnies de présenter des 'Petites Formes' (déjà diffusables), extraites de spectacles plus longs dont la création est imminente (samedi 13/03 à 17h00).

## **Des Pistes... des Réflexions !**

Quatre réunions de travail ponctueront le festival, réunissant autour de la table des professionnels du secteur ; qu'ils soient artistes et créateurs pour aborder **les problématiques liées à la création circassienne aujourd'hui** (12/03) ; opérateurs pour échanger à propos de l'ouverture du **RÉZO**, réseau des **Lieux de Création**, vers les autres secteurs des Arts de la Scène (13/03), partenaires de **TRANS-Mission, réseau européen** de soutien à la création circassienne, soutenu par le Programme-Culture 2007/2013 de l'Union Européenne et dont l'Espace Catastrophe est le promoteur (14/03), ou encore **programmateurs et diffuseurs**, pour réfléchir au moyen de dynamiser plus encore la diffusion des spectacles de cirque au sein des Centres culturels (20/03).

## **Autour du festival : expositions & installations**

### **5 interventions particulièrement à propos !**

**Leïla Foulon** et son équipe de tricoteuses, échappant à l'isolement de l'atelier et développant diverses formes du 'nomadisme culturel' avec *Un peu de chaleur, svp!* (sur le Parc Victoria) ; **Antoinette Chaudron**, accro du cirque sous toutes ses formes, propose *Up*, une invitation à se mettre les sens dessus-dessous, repoussant un peu plus la frontière qui sépare l'exposition de l'installation (à la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek) ; le *Web Maton* de **Bernard Delcourt**, du collectif Boîte à Clous, installation numérique interactive où le public est tout à la fois acteur et spectateur (aux Anciennes Caisseries) ; **Simon Siegmann** avec *Circle Around / Wallpaper / Regard d'un scénographe* ou l'idée d'un cirque ultra contemporain, d'un cirque qui déplace et réinterprète ses propres codes. Un reportage photographique réinvesti, manipulé comme matière visuelle et, enfin, **Jean-François Rochez**, avec *Complices*, exposition photographique, quelques moments pris sur le vif, à l'occasion des rencontres circassiennes qui jalonnent le parcours de création de « Complicité », un spectacle circassien qui met en piste onze artistes du Créahm et sept artistes complices aux expressions circassiennes 'brutes' (cette exposition est complétée de quelques toiles de Willy De Smet et Richard Moszkowicz).

## **Vitrines du secteur**

Mise en place d'un espace de rencontres et d'information sur les Arts du Cirque, avec la présence de **la Maison du Cirque** et du **Circus Centrum**, deux plates-formes dédiées au développement et à la promotion des arts circassiens dans notre pays. Bienvenue à tous ceux, public, pratiquant adulte ou enfant, amateur ou mordru, artiste, association, opérateur, institution ou espace culturel, qui veulent en savoir un peu plus à propos du secteur circassien belge !

## Partenaires

Le Festival Pistes de Lancement est une organisation de l'**Espace Catastrophe**, Lieu de Création des Arts du Cirque, des Arts de la Rue & des Arts clownesques

En collaboration avec la **Commune de Koekelberg**

Avec l'aide de la **Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek**

Avec le soutien de la **Communauté française Wallonie-Bruxelles**, Service Général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue, de la **Région de Bruxelles-Capitale**, de la **Commission communautaire française** et de **Wallonie-Bruxelles International**

Partenaires Média : **La Libre, La Première, Viva-Bruxelles, Télémoustique** et la **STIB-MIVB**

Remerciements : **Ticketnet.be, Centre des Arts de la Rue** de Ath, **La Maison du Cirque, Circus Centrum, Stagelight, TSN, Plan 2000** et **Les Caisseries**

### **ESPACE CATASTROPHE**

**LIEU DE CRÉATION // ARTS DU CIRQUE # ARTS DE LA RUE # ARTS CLOWNESQUES**

---

**Rue de la Glacière, 18 - 1060 Bruxelles - Tél. + 32 (0)2 538 12 02 - Fax + 32 (0)2 538 49 44**

**Email [espace@catastrophe.be](mailto:espace@catastrophe.be) - Site [www.catastrophe.be](http://www.catastrophe.be)**